

Międzyszkolna Liga Przedmiotowa PŁOCK 2026

Zadania konkursowe z języka polskiego dla klasy VIII

KOD UCZNIĄ

Witamy Cię wśród uczestników Międzyszkolnej Ligi Przedmiotowej. Przed Tobą zadania konkursowe z języka polskiego dla klasy VIII.

Instrukcja:

1. Przeczytaj bardzo dokładnie teksty i polecenia.
2. W zadaniu z odpowiedziami: A, B, C, D zaznacz znakiem X jedną poprawną odpowiedź.
3. Jeżeli się pomylisz, możesz błędną odpowiedź otoczyć kółkiem i zaznaczyć inną.
4. W zadaniach, które wymagają dłuższej odpowiedzi, wpisz ją w wykropkowanych miejscach lub w wyznaczonych polach.

Na wykonanie zadań masz 60 minut.

Życzymy powodzenia!

Przeczytaj uważnie tekst i wykonaj polecenia poniżej.

**Adam Mickiewicz, *Reduta Ordo*
*Opowiadanie adiutanta (fragment)***

Nam strzelać nie kazano. — Wstąpiłem na działo
I spojrziałem na pole; dwieście armat grzmiało.
Artyleriji ruskiej ciągną się szeregi,
Prosto, długo, daleko, jako morza brzegi;
I widziałem ich wodza; — przybiegł, mieczem skinął
I jak ptak jedno skrzydło wojska swego zwinął.
Wylewa się spod skrzydła ściśniona piechota
Długą, czarną kolumną, jako lawa błota,
Nasypana iskrami bagnetów. Jak sępy,
Czarne chorągwie na śmierć prowadzą zastępy.

Przeciw nim sterczy biała, wąska, zastrzona,
Jak głaz, bodzący morze, reduta Ordo.
Sześć tylko miała harmat. Wciąż dymią i świecą;
I nie tyle prędkich słów gniewne usta miecą,
Nie tyle przejdzie uczuć przez duszę w rozpaczy,
Ile z tych dział leciało bomb, kul i kartaczy.
Patrz, tam granat w sam środek kolumny się nurza,
Jak w fale bryła lawy, pułk dymem zachmurza;
Pęka wśród dymu granat, szyk pod niebo leci
I ogromna łysina wśród kolumny świeci.

Tam kula, lecąc, z dala grozi, szumi, wyje,
Ryczy, jak byk przed bitwą, miota się, grunt ryje; —
Już dopadła; jak boa wśród kolumn się zwija,
Pali piersią, rwie zębem, oddechem zabija.
Najstraszniejszej nie widać, lecz słysząc po dźwięku,
Po waleniu się trupów, po ranionych jęku:
Gdy kolumnę od końca do końca przewierci,
Jak gdyby środkiem wojska przeszedł anioł śmierci.

Gdzież jest król, co na rzezie tłumy te wyprawia?
Czy dzieli ich odwagę, czy pierś sam nadstawia?
Nie, on siedzi o pięćset mil na swej stolicy,
Król wielki, samowładnik świata połowicy.
Zmarszczył brwi, — i tysiące kibitek wnet leci;
Podpisał, — tysiąc matek oplakuje dzieci;
Skinął, — padają knuty od Niemna do Chiwy.
Mocarzu, jak Bóg silny, jak szatan złośliwy!
Gdy Turków za Bałkanem twoje straszą spiże,
Gdy poselstwo paryskie twoje stopy liże:
Warszawa jedna twojej mocy się urąga,
Podnosi na cię rękę i koronę ściąga,
Koronę Kazimierzów, Chrobrych z twojej głowy,
Boś ją ukradł i skrwawił, synu Wasilowy!

Zadanie 1. (0-1)

Przytoczony fragment opisu walki dotyczy powstania

- A. kościuszkowskiego.
- B. listopadowego.
- C. styczniowego.
- D. warszawskiego.

Zadanie 2. (0-1)

Wyjaśnij znaczenie słowa *reduta* używanego w tytule i w tekście utworu.

reduta -
.....

Zad. 3. (0-4)

Do opisu bitwy użyto w tekście wielu środków stylistycznych.

a) Uzupełnij tabelkę, zapisz przykłady podanych środków stylistycznych i określ ich funkcje. (0-3)

Nazwa środka stylistycznego	Przykład z tekstu (cytat)	Funkcja użytego środka stylistycznego
epitet		
porównanie		
przenośnia		

b) Zapisz jeszcze jeden, niewymieniony w powyższej tabeli środek stylistyczny, który służy opisowi wrzawy bitewnej. Nazwij go i zacytuj. (0-1)

- nazwa środka stylistycznego -
- przykład z tekstu (cytat) -
.....
.....

Zadanie 4. (0-2)

Przeczytaj poniższą notkę biograficzną i odwołując się do znajomości całego utworu A. Mickiewicza pt. *Reduta Ordon*, zapisz, czy autor zachował w tekście prawdę historyczną. Swoją odpowiedź uzasadnij, odwołując się do biogramu i tekstu wiersza.

JULIAN ORDON (1810-1887) – oficer wojska polskiego, powstaniec, podczas jednego z powstań walczył w bitwach pod Ostrołęką i Olszynką Grochowską, dowodził redutą w czasie obrony Warszawy, został odznaczony Srebrnym Krzyżem Virtuti Militari; po powstaniu przebywał w Dreźnie, osiadł w Szkocji, potem wyjechał do Włoch, gdzie służył w armii włoskiej aż do 1867 roku. Jego prochy pochowano na Cmentarzu Łyczakowskim we Lwowie.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 5. (0-2)

Przeczytaj poniższą definicję i udowodnij za pomocą dwóch argumentów, odwołując się do *Reduty Ordon*, że utwór ten jest przykładem poezji tyrtejskiej.

poezja tyrtejska - rodzaj liryki patriotycznej, która zagrzewa do walki w obronie ojczyzny, gloryfikuje bohaterstwo i poświęcenie dla kraju, a jej nazwa pochodzi od starożytnego spartańskiego poety Tyrtajosa (VII w. p.n.e.), który nawoływał do boju, zwłaszcza podczas II wojny meseńskiej;

ARGUMENT 1 -

.....

.....

.....

ARGUMENT 2 -

.....

.....

.....

Zadanie 6. (0-1)

Nazwij rymy występujące w przytoczonym fragmencie *Reduty Ordon*.

- A. krzyżowe, niedokładne, żeńskie
- B. parzyste, dokładne, męskie
- C. parzyste, dokładne, żeńskie
- D. krzyżowe, dokładne, męskie

Zadanie 7. (0-3)

Przeczytaj poniższy tekst. Wstaw w nim trzy brakujące przecinki. Pod tekstem wykonaj wykres pierwszego zdania i opisz rodzaje zdań składowych.

Reduta Ordona została opatrzona podtytułem *Opowiadanie adiutanta* ponieważ Adam Mickiewicz napisał ten wiersz na podstawie relacji Stefana Garczyńskiego który był naocznym świadkiem bitwy jako adiutant generała Jana Umińskiego. Utwór miał istotny wpływ na wiele kolejnych pokoleń kształtując definicję patriotyzmu.

WYKRES pierwszego zdania:

RODZAJE zdań składowych:

.....
.....
.....

Zadanie 8. (0-1)

Ułóż dwa zdania, które udowodnią, że słowo *kula* to homonim.

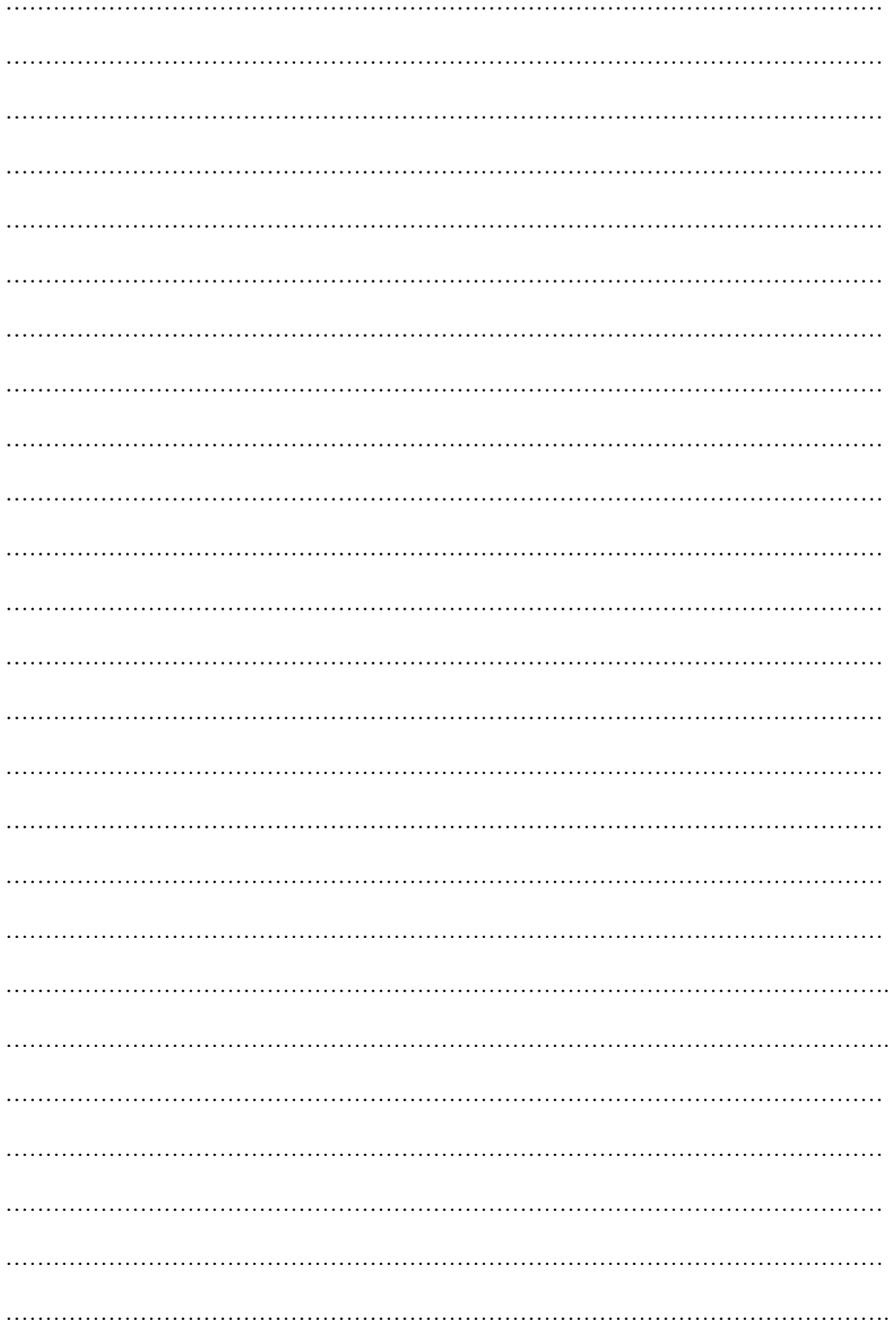
.....
.....
.....
.....

Zadanie 9. (0-2)

Wypisz z przytoczonego tekstu *Reduty Ordona* po jednym przykładzie czasownika lub imiesłowu – według podanych w tabeli wskazówek.

Forma czasownika	Przykład z tekstu
bezokolicznik	
czasownik w trybie rozkazującym	
czasownik w czasie przyszłym	
imiesłów przymiotnikowy bierny	
imiesłów przysłówkowy współczesny	





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....