

**Międzyszkolna Liga Przedmiotowa
PŁOCK 2026**

Język polski klasa VII



KOD UCZNI

**Witamy Cię na Międzyszkolnej Lidze Przedmiotowej.
Przed Tobą zadania konkursowe z języka polskiego dla klasy VII**

Instrukcja

- 1. Przeczytaj uważnie teksty i polecenia.**
- 2. W zadaniach, w których są podane cztery odpowiedzi: A, B, C, D lub dwie odpowiedzi: P (prawda), F (fałsz) wybierz tylko jedną i zaznacz znakiem X.**
- 3. Jeżeli się pomylisz, błędną odpowiedź otocz kółkiem i zaznacz inną.**
- 4. Rozwiązania zadań, w których należy samodzielnie sformułować odpowiedź, zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach.**

Na wykonanie zadań masz 60 minut.

Życzymy powodzenia!

TEKST I

Adam Mickiewicz, *Śmierć Pułkownika*

W głuchej puszczy, przed chatką leśnika,
Rota strzelców stanęła zielona;
A u wrót stoi straż Pułkownika,
Tam w izdebce Pułkownik ich kona.
Z wiosek zbiegły się tłumy wieśniacze:
Wódz to był wielkiej mocy i sławy,
Kiedy po nim lud prosty tak płacze
I o zdrowie tak pyta ciekawy.

Kazał konia Pułkownik kulbaczyć,
Konia w każdej sławnego potrzebie;
Chce go jeszcze przed śmiercią obaczyć,
Kazał przywieść do izby — do siebie.
Kazał przynieść swój mundur strzelecki,
Swoją kordelas i pas i ładunki;
Stary żołnierz, — on chce, jak Czarniecki,
Umierając, swe żegnać ryszunki.

A gdy konia już z izby wywiedli,
Potem do niej wszedł ksiądz z Panem Bogiem;
I żołnierze od żalu pobledli,
A lud modlił się klęcząc przed progiem.
Nawet starzy Kościuszki żołnierze,
Tyle krwi swej i cudzej wylali,
Łzy ni jednej — a teraz płakali,
I mówili z księżami pacierze.

Z rannym świtem dzwoniło w kaplicy;
Już przed chatą nie było żołnierza,
Bo już Moskal był w tej okolicy.
Przyszedł lud widzieć zwłoki rycerza.
Na pastuszym tapczanie on leży —
W rękę krzyż, w głowach siodło i burka,
A u boku kordelas, dwururka.

Lecz ten wódz, choć w żołnierskiej odzieży,
Jakie piękne dziewczę ma lica?
Jaką pierś? — Ach, to była dziewczęca,
To Litwinka, dziewczęca-bohater,
Wódz Powstańców — Emilija Plater!

Zadanie 1. (0-1)

Postać Emilii Plater związana jest z powstaniem

- A. kościuszkowskim.
- B. listopadowym.
- C. styczniowym.
- D. warszawskim.

Zadanie 2. (0-1)

Oceń prawdziwość twierdzeń dotyczących treści wiersza A. Mickiewicza. Jeśli zdanie jest prawdziwe – zaznacz P, jeśli fałszywe – F.

Sytuacja przedstawiona w utworze rozgrywa się przed dworkiem szlacheckim w lesie.	P	F
Utwór opisuje scenę śmierci kobiety - dowódcy oddziału żołnierzy.	P	F
Nad ranem żołnierze przychodzą, by pożegnać swojego Pułkownika.	P	F

Zadanie 3. (0-1)

Opisz reakcje osób towarzyszących umierającemu Pułkownikowi.

.....

.....

.....

.....

Zadanie 4. (0-2)

Poeta dopiero w ostatniej zwrotce ujawnia tożsamość bohaterki utworu. Jak sądzisz, czemu służy ten zabieg? Jaki daje efekt i jak wpływa na przesłanie utworu?

.....

.....

.....

.....

Zadanie 5. (0-2)

Przeczytaj poniższą definicję i uzasadnij dwoma argumentami, odwołując się do wiersza A. Mickiewicza, że autor wykorzystał w utworze motyw *ars bene moriendi*.

Ars bene moriendi – czyli *sztuka dobrego umierania*, to średniowieczne zbiory wskazówek, rad, napomnień dotyczących dobrego i godnego umierania; opisywano najczęściej, jak powinien się zachowywać człowiek żegnający się z życiem i kto powinien mu w tym ostatecznym momencie towarzyszyć;

ARGUMENT 1 -

.....

.....

.....

ARGUMENT 2 -

.....

.....

.....

Zadanie 6. (0-2)

Spośród znanych Ci tekstów literackich – innych niż *Śmierć Pułkownika* – wybierz utwór, w którym występuje motyw poświęcenia. Wskaż bohatera, który robi coś dobrego, poświęcając się dla innych. W uzasadnieniu odwołaj się do konkretnej sytuacji opisanej w utworze.

TYTUŁ utworu –

BOHATER –

UZASADNIENIE -

.....

.....

.....

Zadanie 7. (0-4)

Uzupełnij tabelę dotyczącą środków stylistycznych użytych w wierszu A. Mickiewicza.

Środek stylistyczny	Przykład z tekstu (cytat)	Funkcja środka stylistycznego
EPITET		
ANAFORA		
PYTANIE RETORYCZNE		
PORÓWNANIE		

Zadanie 8. (0-1)

Uzupełnij zdanie, wybierając odpowiedzi spośród A lub B oraz C lub D.

Utwór *Śmierć Pułkownika* został napisany A / B. Wiersz należy do liryki C / D.

A. ośmioletkowiec

C. bezpośredniej

B. dziesięciogłoskowiec

D. pośredniej





