

**Międzyszkolna Liga Przedmiotowa
PŁOCK 2026**

Język polski klasa IV

KOD UCZNIĄ

**Witamy Cię na Międzyszkolnej Lidze Przedmiotowej.
Przed Tobą zadania konkursowe z języka polskiego dla klasy IV.**

Instrukcja

- 1. Przeczytaj uważnie teksty i polecenia.**
- 2. W zadaniach, w których są podane cztery odpowiedzi: A, B, C, D lub P (prawda), F (fałsz) wybierz tylko jedną i zaznacz znakiem X.**
- 3. Jeżeli się pomylisz, błędną odpowiedź otocz kółkiem i zaznacz inną.**
- 4. Rozwiązania zadań, w których należy samodzielnie sformułować odpowiedź, zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach.**

Na wykonanie zadań masz 60 minut.

Życzymy powodzenia!

TEKST I

Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (fragment)

Minęło parę dni. Biedny Mirmil stracił apetyt.

- Ciągle myśli o lataniu. To ten kupiec zawrócił mu w głowie. Chwileczkę, Kokosz, przecież twoja ciotka jest czarownicą! Chyba umie latać na miotle.

- Chyba...

Następnego dnia przyjaciele prowadzili kasztelana na pierwszą lekcję.

Zadanie 1. (0-1)

Odwołując się do znajomości treści całego komiksu, zaznacz właściwą odpowiedź.

Mirmil, Kajko i Kokosz dotarli do czarownicy Jagi, która

- A. nauczyła kasztelana latać.
- B. wysłała ich do szkoły latania.
- C. nie zaspokoila pragnień kasztelana.
- D. odmówiła nauki latania.

Zadanie 2. (0-2)

Uporządkuj poniższe wydarzenia związane z pobytem bohaterów na Łysej Górze, zgodnie z chronologią, a następnie przekształć punkty planu na zdania oznajmujące.

- A. Nauka hamowania na miotle.
- B. Spotkanie z dyrektorką Szkoły Latania.
- C. Próba lotu na pniu drzewa.
- D. Egzamin z teorii latania.
- E. Zdobycie dyplomu „Latającego Mirmila”.

Kolejność zdarzeń

..... > > > >

Plan w formie zdań oznajmujących w odpowiedniej kolejności.

- A.....
- B.....
- C.....
- D.....
- E.....

Zadanie 3. (0-3)

A. Dobierz odpowiednie cechy do postaci z komiksu.

łatwowierność, spryt, pomysłowość, naiwność, odwaga, tchórzliwość, łakomstwo,
przesadność, prostoduszność, śmiałość, waleczność.

Kajko	Kokosz
.....
.....
.....
.....

B. Wybierz dowolną cechę każdego z bohaterów i uzasadnij ją przykładem z tekstu.

Kajko (cecha)

Uzasadnienie:

.....

Kokosz (cecha)

Uzasadnienie:

.....

Zadanie 4. (0-1)

Która z postaci komiksu mówi jedno, a robi drugie? Wskaż jedną i uzasadnij swój wybór, wyjaśniając sprzeczność między słowami a czynami.

- A. Mirmił.
- B. Lubawa.
- C. Kokosz.
- D. Hegemon.

.....

Zadanie 5. (0-2)

Oceń prawdziwość zdań dotyczących komiksu Janusza Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania*. Jeśli zdanie jest prawdziwe, postaw znak X w kolumnie P, jeśli fałszywe – postaw znak X w kolumnie F.

Nr	Zdanie	P	F
1.	Humor w komiksie pomaga lepiej zrozumieć bohaterów.		

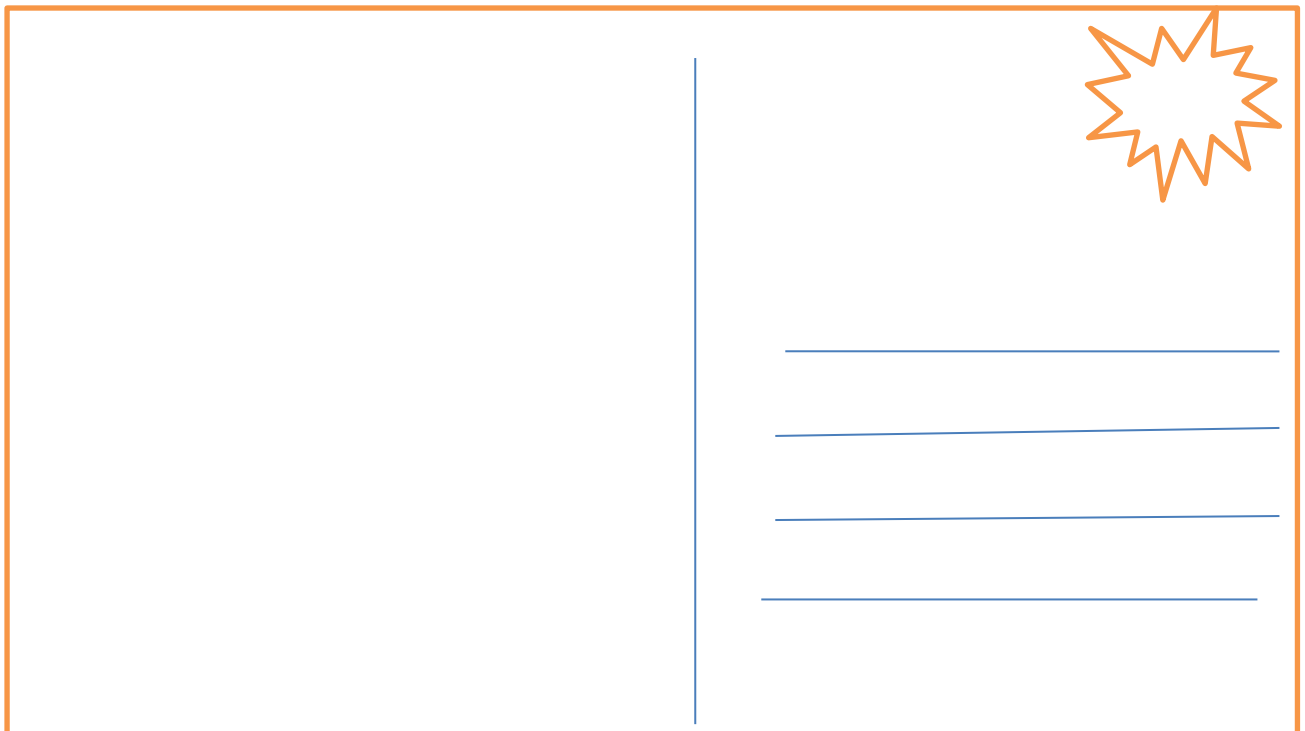
Hasło:

Wyjaśnienie:

.....
.....

Zadanie 8. (0-3)

Adaś Niezgódka, który wyjechał nad morze, postanowił wysłać do pana Kleksa kartkę pocztową z pozdrowieniami. Napisz te pozdrowienia



Zadanie 9. (0-2)

Przeczytaj uważnie tekst i wstaw w luki odpowiednie litery (ó/u, ch/h, rz/ż).

Ambro(rz/ż).....y Kleks, zało(rz/ż)..... yciel wyjątkowej szkoły, jest nie tylko wybitnym pedagogiem, ale r(ó/u).....wnie(rz/ż).....czarodziejem o niezwykłych mocach. Jego Akademia otwarta jest wyłącznie dla (ch/h)..... łopc(ó/u).....w, kt(ó/u).....rych imiona zaczynają się na literę A. Pan Kleks (ó/u)..... czy swy(ch/h)..... (ó/u).....czni(ó/u).....w szt(ó/u).....ki kaligrafii za pomocą magicznego atramentu, kt(ó/u).....ry zmienia barwę w zale(rz/ż).....ności od (ó/u).....cz(ó/u).....ć piszącego. W Akademii nie ma miejsca na n(ó/u).....dę, ka(rz/ż).....dy dzień p(rz/ż).....ynosi nowe, ekscyt(ó/u).....jące doświadczenia. Jednym z najbardziej oczekiwany(ch/h)..... wyda(rz/ż).....eń jest podr(ó/u).....(rz/ż)..... do Krainy Bajek, podczas kt(ó/u).....rej Adaś i jego p(rz/ż).....yjaciele mają okazję spotkać Piotr(ó/u).....sia Pana oraz wiel(ó/u)..... inny(ch/h)..... bo(ch/h).....ater(ó/u).....w literacki(ch/h)..... To właśnie w tej fantastycznej podr(ó/u).....(rz/ż).....y uczą się prawdziwej p(rz/ż).....yjaźni. W Akademii nie brak(ó/u).....je te(rz/ż).....moment(ó/u).....w pełny(ch/h)..... napięcia, emocji, tr(ó/u).....dności, ale i (ch/h).....(ó/u).....moru. Kąa(rz/ż).....de dziecko ma szansę stać się tu bo(ch/h).....aterem własnej, niezwykłej (ch/h).....istorii.

