

**Międzyszkolna Liga Przedmiotowa
PŁOCK 2025**

Język polski klasa VII



KOD UCZNI

**Witamy Cię na Międzyszkolnej Lidze Przedmiotowej.
Przed Tobą zadania konkursowe z języka polskiego dla klasy VII**

Instrukcja

- 1. Przeczytaj uważnie teksty i polecenia.**
- 2. W zadaniach, w których są podane cztery odpowiedzi: A, B, C, D lub dwie odpowiedzi: P (prawda), F (fałsz) wybierz tylko jedną i zaznacz znakiem X.**
- 3. Jeżeli się pomylisz, błędną odpowiedź otocz kółkiem i zaznacz inną.**
- 4. Rozwiązania zadań, w których należy samodzielnie sformułować odpowiedź, zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach.**

Na wykonanie zadań masz 60 minut.

Życzymy powodzenia!

TEKST I

J. Słowacki, *Balladyna* (fragment)

Wchodzi na scenę Grabiec – rumiany – w ubiorze wieśniaka.

GRABIEC

Ach, cóż to za panna?

Ma twarz, nogi, żołądek – lecz coś niby szklanna.

Co za dziwne stworzenie z mgły i galarety!

Są ludzie, co smak czują do takiej kobiety;

Ja widzę coś rybiego w tej dziwnej osobie.

GOPLANA

Jak się nazywasz, piękny młodzieńcze?

GRABIEC

Nic sobie...

GOPLANA

Miły nic sobie!

GRABIEC

Jakżeś głupia, mościa pani –

Nic sobie, to się znaczy, że nic nie przygani

Mojej piękności... to jest, żem piękny. A zwę się
Grabiec.

GOPLANA

Cóż cię za anioł obłąkał w tym lesie?

GRABIEC

Proszę, co za ciekawość w tym wywiędłym schabku!

GOPLANA

Proszę cię, panie Grabiec!

GRABIEC

Wolno mówić: Grabku!

Panie Grabku!

GOPLANA

Któż jesteś?

GRABIEC

Aśki panny sługa –

A pytasz, kto ja jestem?... to historia długa;

W naszym kościółku stały ogromne organy,

Mój tata grał na dudach; pięknie grywał pjany,

Ale kiedy na trzeźwo, okropnie rzępolił;

Do tego był balwierzem i wieś całą golił,

Golił i grał na dudach, bo golił w sobotę,

Na dudach grał w niedzielę, a miał taką cnotę,

Że nie pił, kiedy golił, a pił, kiedy grywał.

I wszystko szło jak z płatka. Wtem kogut zaśpiewał

I mój ojciec małżeństwem z żoną los zespolił.

Panna młoda wąż miała, ojciec wąż ogolił

I wszystko szło jak z płatka. Lecz tu nowe cuda!

Żona grała na dudach, a tatuś był duda;

Grała więc po tatusiu i dopóty grała,

Aż go na cmentarzysku wiejskim pogrzebała.

Ja zaś, pośmiertne dzieło pana organisty,

Jestem, jak mówią, ojca wizerunek czysty,

Bo lubię stary miodek i kocham gorzonkę,

I uciekam od matki...

GOPLANA

Słowa jego wonne

Przynosi wiatr wiosenny do mojego ucha...

O luby! Ja cię kocham...

Zadanie 1. (0-2)

Wpisz do tabelki uczucia, które odczuwają bohaterowie dialogu na swój widok i uzasadnij je odpowiednimi cytatami.

	NAZWA UCZUCIA	UZASADNIENIE – cytat z tekstu
Co czuje Goplana na widok Grabca?		
Co czuje Grabiec na widok Goplany?		

Zadanie 2. (0-2)

Podkreśl wszystkie cechy Grabca, jakie ujawniają się w przeczytanym fragmencie tekstu.

Uzasadnij jedną z nich.

CHCIWY

EGOISTYCZNY

ZADUFANY

OBCESOWY

UJMUJĄCY

UZASADNIENIE:

.....

.....

Zadanie 3. (0-2)

O Grabcu mówią, że jest „ojca wizerunek czysty”.

a) Jakim frazeologizmem można zastąpić zacytowany fragment?

.....

b) W czym Grabiec przypomina swego ojca?

.....

.....

Zadanie 4. (0-2)

Na podstawie znajomości całego utworu opisz, używając dwóch zdań złożonych, pierwsze spotkanie Goplany z Grabcem.

.....

.....

.....

.....

Zadanie 5. (0-2)

Ułóż wątek dotyczący Grabca w kolejności chronologicznej – zgodnie z treścią lektury. Dwa ostatnie punkty planu przekształć w równoważniki zdań.

- A. Chochlik próbuje zmylić drogi Grabca w lesie.
- B. Goplana zamienia Grabca w króla dzwonkowego.
- C. Goplana zamienia Grabca w wierzbę.
- D. Balladyna zabija Grabca w nocy.
- E. Kostryń zabiera Grabcowi koronę Popielów i oddaje ją Balladynie.
- F. Grabiec bierze udział w uczcie na zamku Kirkora.
- G. Grabiec całuje Goplanę.
- H. Grabiec w postaci wierzby jest świadkiem zabicia Aliny.
- I. Grabiec potajemnie spotyka się z Balladyną.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
Wpisz odpowiednie litery (A – I)									

RÓWNOWAŻNIKI ZDAŃ:

- 8.....
- 9.....

Zadanie 6. (0-2)

Jak nazywamy wyrazy takie jak: *zwać się, przyganić, aśčka, gorzonna, balwierz*?

Podaj nazwę pojęcia i wyjaśnij je. Dopisz do tej grupy wyrazów jeszcze dwa inne przykłady z przytoczonego tekstu.

POJĘCIE –

DEFINICJA –

.....

PRZYKŁADY -,

Zadanie 7. (0-1)

W ostatniej wypowiedzi Goplany w przytoczonym tekście użyto

- A. epitetu i porównania.
- B. metafory i apostrofy.
- C. uosobienia i zgrubienia.
- D. przenośni i zdrobnienia.

Zadanie 8. (0-1)

Uzupełnij zdanie, wybierając odpowiedzi spośród A lub B oraz C lub D.

Fragment: *Wchodzi na scenę Grabiec – rumiany – w ubiorze wieśniaka* to A / B, który jest C / D.

- A. tekst główny
- B. tekst poboczny
- C. wskazówką dla twórców inscenizacji teatralnej tekstu
- D. fragmentem utworu będącym wypowiedzią narratora.

Zadanie 9. (0-1)

Wpisz właściwe wyrazy podstawowe i pochodne tak, by poprawnie utworzyć podane na końcu słowa.

..... → → STWORZENIE

..... → → PIJACZYNA

Zadania 10. (0-2)

Dopisz przeczenie *nie* łącznie lub rozdzielnie – zgodnie z regułami ortograficznymi.

pięknie -

najpiękniejszy -

piękniej -

piękniejąc -

pięknieje -

Zadanie 11. (0-3)

Napisz zaproszenie na wykład na temat roli fantastyki w literaturze. Użyj dwóch argumentów, by zachęcić do udziału w spotkaniu.

Pamiętaj, że w Twojej pracy będzie brana pod uwagę poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

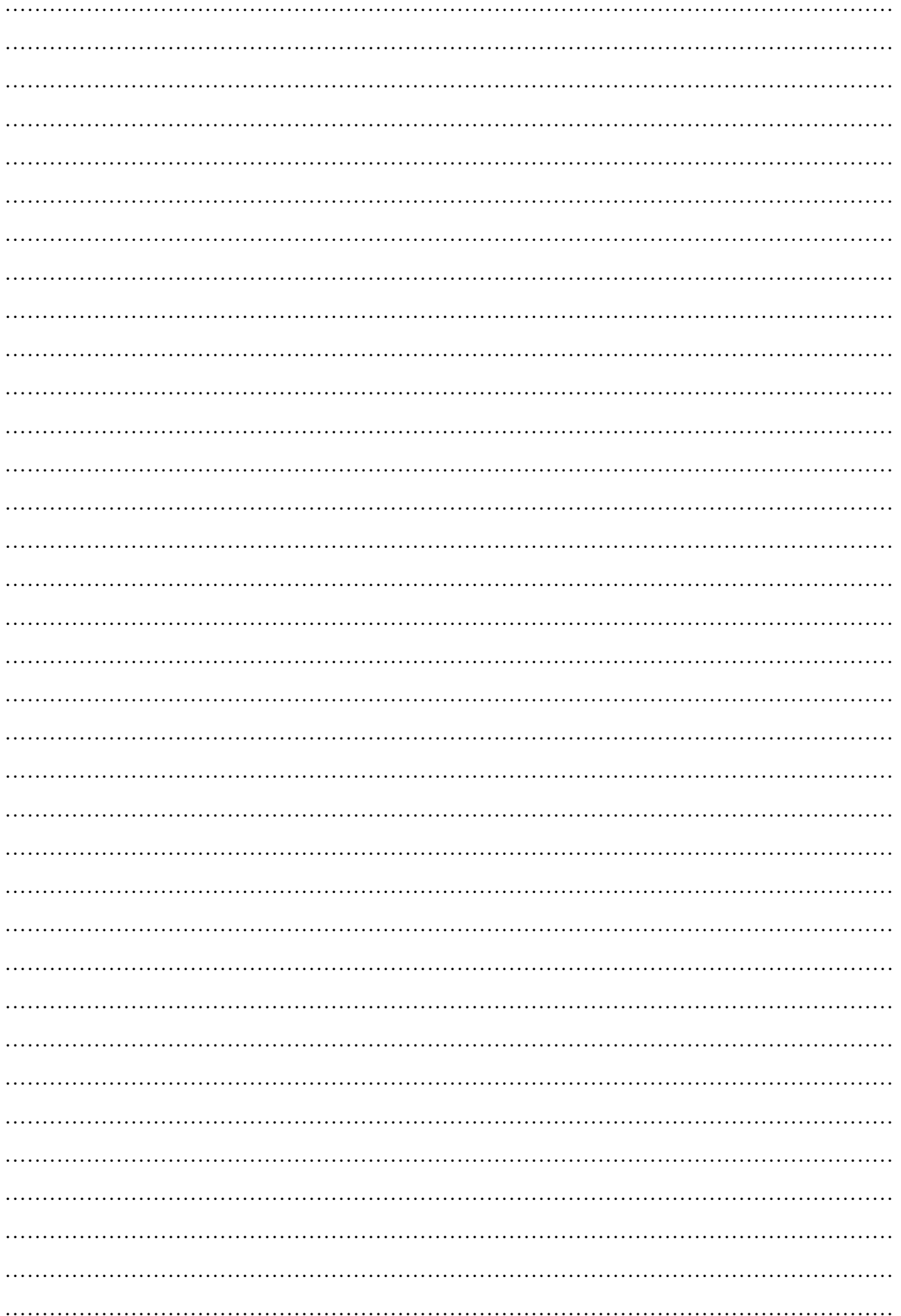
.....

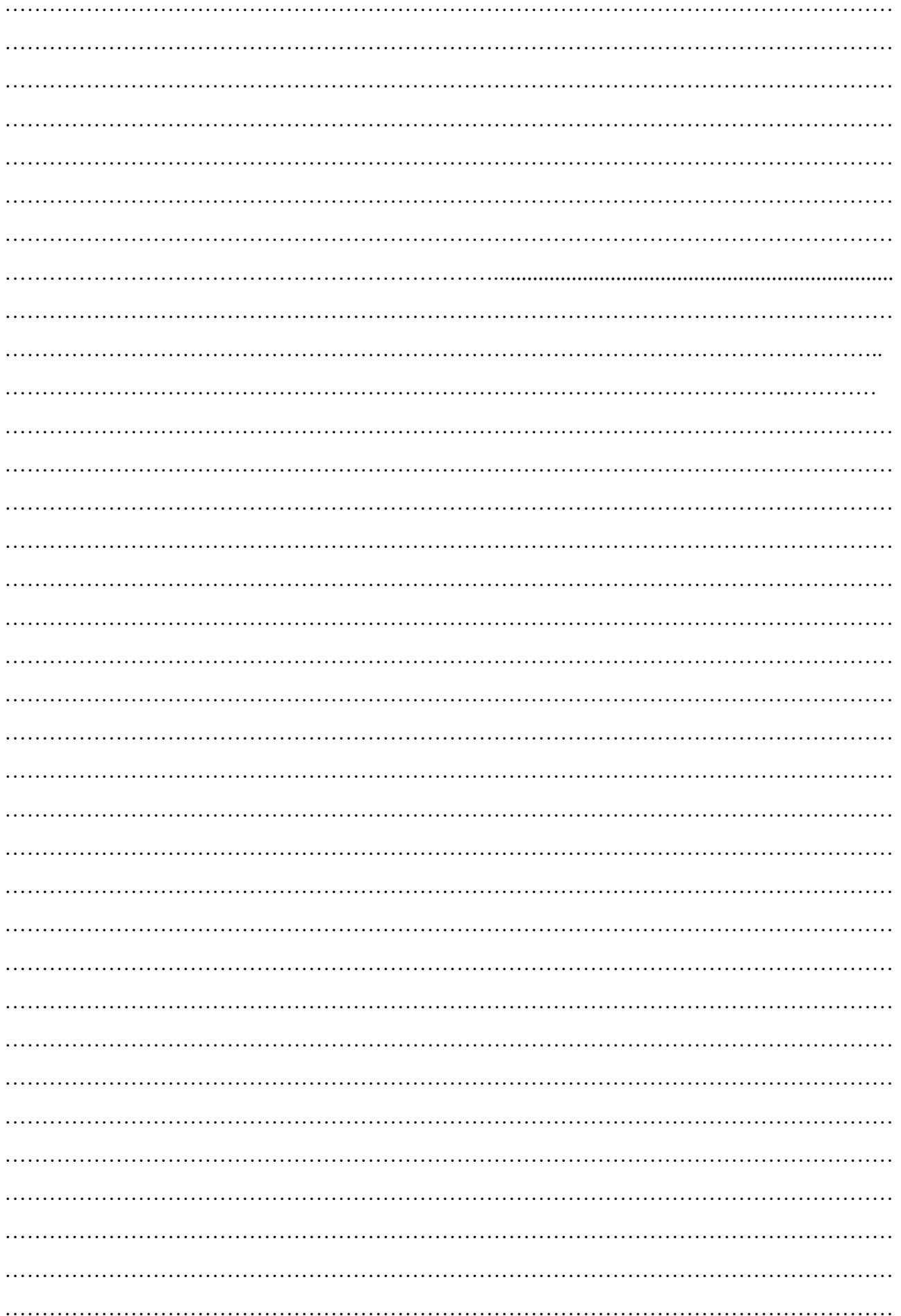
.....

Zadanie 12. (0-10)

Napisz opowiadanie z dialogiem o spotkaniu Goplany z „Balladyny” i pasterki Zosi z „Dziadów cz. II”, podczas którego obie bohaterki porozmawiają o roli miłości w ich życiu. Wykaż się bardzo dobrą znajomością obu lektur.

Tvoja praca powinna zawierać co najmniej 200 słów.





This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

